Niveau(x) d'enseignement: 0 Numéro EDUQ : 9170948
Centre d'intérêt: 630

Québec (Province). Ministère de l'éducation. Direction des communications.

Liste des productions audiovisuelles de la Direction des communications du Ministère de l'éducation. -- [Québec] : Le Ministère, 1989.
44 p. ; 28 cm.

Code: 55-1519; 8990-064.

ISBN 2-550-14774-X

Descripteur(s): Matériel didactique • Matériel audiovisuel • Catalogue

Identificateur(s) de nom: Québec. Ministère de l'éducation

Cette liste comprend les documents audiovisuels produits par le MEQ et disponibles pour prêt. Les sujets sont très variés: l'animation pastorale, l'évaluation pédagogique, la ludothèque, la formation professionnelle au secondaire, le rôle de l'homme et de la femme dans notre société, etc. Pour chaque document, on trouve un résumé ainsi que les renseignements suivants: type de document, durée et année de production.

Type de document:

CADRE
CENTRE DE DOCUMENTATION
1940, BOUL. HENRI-BOURASSA EST
MONTRÉAL H2B 1X5

9170948

LISTE DES PRODUCTIONS AUDIOVISUELLES DE LA DIRECTION DES COMMUNICATIONS DU MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION

Québec

LISTE DES PRODUCTIONS AUDIOVISUELLES DE LA DIRECTION DES COMMUNICATIONS DU MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION

AVRIL 1989

© Gouvernement du Québec
Ministère de l'Éducation, 1989
ISBN 2-550-14774-X
Dépôt légal - deuxième trimestre 1989
Bibliothèque nationale du Québec

TABLE DES MATIÈRES

	PAGE
L'accès à l'égalité pour les femmes, c'est parti!.....	1
L'animation pastorale au primaire.....	2
L'animation pastorale au secondaire.....	3
Un atelier de culture.....	4
C'est si facile - Système international d'unités.....	5
Chez Charlotte.....	6
Les communications de masse.....	7
Un complément essentiel.....	8
Une coop... c'est faisable.....	10
Déclic.....	12
Une éducation orientée vers les Beaux-Arts (FACE).....	14
L'évaluation pédagogique au primaire et au secondaire.....	15
L'excellence de nos écoles.....	16
La formation professionnelle au secondaire pour les pros....	17
J'apprends à la bonne école.....	19
Les longueurs - Système international d'unités.....	21
La ludothèque.....	22
La Manifestation culturelle scolaire de l'est du Québec.....	23
Les masses "LE CIRQUE" Ici et maintenant.....	25
Maternelle-animation: bien vivre ses quatre ans.....	26
Une maternelle...chez-nous!.....	27
Les parents, une école à découvrir.....	28
Pis nous autres?.....	29
Pour moi, une fille, une femme c'est.....	30
Le projet éducatif dans une école catholique.....	31
Le projet éducatif de l'école: un vécu.....	33
Quand on veut tout dire.....	34
Repères-Aref.....	35
Les répertoires de profils de formation professionnelle (GIPEX).....	37
Secondary School Technical and Vocational Education "For The Pros".....	38
Suis-je au bon numéro?.....	40
Les superficies "Coeur au carré".....	41
Un système d'apprentissage géré par l'élève (SAGE).....	42
Trouvez-vous ça normal?.....	43
Informations générales.....	46

L'ACCÈS À L'ÉGALITÉ POUR LES FEMMES, C'EST PARTI! (VIDÉO)

Résumé: Cette vidéo nous permet d'abord de prendre connaissance de statistiques sur les postes occupés par les hommes et les femmes dans notre système d'enseignement. Elle nous permet ensuite de jeter un coup d'oeil sur la répartition des élèves, selon le sexe, dans les divers secteurs de la formation professionnelle.

Finalement des témoignages nous racontent la mise en place de programmes d'accès à l'égalité dans certaines de nos commissions scolaires.

Durée: 16 min 30 s

Support: Vidéocassette: ¾" "U" MATIC
VHS
BETA

Production: Ministère de l'Éducation
Direction des communications
1987

L'ANIMATION PASTORALE AU PRIMAIRE (DIAPORAMA)

Résumé:	Ce diaporama explique le rôle de la pastorale dans une école catholique. Il tente de sensibiliser les parents à leurs responsabilités comme accompagnateurs du cheminement de la foi de leur enfant et comme membres actifs de la communauté scolaire.
Nombre de diapositives:	59
Durée:	8 min 40 s
Projection:	Départ sur la diapositive 1
Production:	Ministère de l'Éducation Direction des communications 1980

L'ANIMATION PASTORALE AU SECONDAIRE (DIAPORAMA)

Résumé: L'animation pastorale dans une école secondaire catholique veut aider les adolescents à donner un sens à leur vie, à s'engager dans la communauté.

On leur propose donc des activités très variées, qu'ils peuvent choisir selon leurs goûts et leur personnalité. Pour renforcer le lien entre l'école et la famille, les parents sont invités à participer à l'organisation de ces activités.

Nombre de diapositives: 59

Durée: 8 min 56 s

Projection: Départ sur la diapositive 1

Production: Ministère de l'Éducation
Direction des communications
1980

UN ATELIER DE CULTURE (VIDÉO)

Résumé: À la polyvalente de Victoriaville, des enseignants de la formation professionnelle ont créé "l'atelier de culture", une nouvelle formule pédagogique qui leur permet d'intéresser leurs élèves aux matières scolaires.

Durée: 15 min 30 s

Support: Vidéocassette: ¾" "U" MATIC
VHS
BETA

Production: Ministère de l'Éducation
Direction des communications
1981

C'EST SI FACILE - SYSTÈME INTERNATIONAL D'UNITÉS (DIAPORAMA)

Résumé:	Explications générales sur le Système international d'unités. Les personnages de Séraphin et de Gédéon expliquent diverses notions du SI.
Nombre de diapositives:	128
Durée:	20 min 30 s
Production:	Ministère de l'Éducation Direction générale de l'éducation des adultes 1973

CHEZ CHARLOTTE (VIDÉO)

Résumé:

Une dizaine de jeunes se rencontrent au restaurant "Chez Charlotte" et discutent de leurs résultats scolaires, de leurs projets, parlent de leurs amis, etc.

Toujours sous le signe de l'humour, ils abordent la question de la formation professionnelle, ce qui nous permet de mieux connaître les derniers changements survenus dans ce secteur d'enseignement au Québec.

Cette pièce de théâtre a été créée par M. Yvan Lamontagne et est interprétée par des élèves de l'école secondaire Fernand Lefebvre, de Sorel.

Durée: 30 min 19 s

Support: Vidéocassette: ¾" "U" MATIC
VHS
BETA

Production: Ministère de l'Éducation
Direction des communications
1987

LES COMMUNICATIONS DE MASSE (VIDÉO)

Résumé: Du lever au coucher, consciemment ou non, nous consommons de l'information.
Pour nous rejoindre, cette information change de visage et emprunte différentes voies. Tout cela est généralement planifié par des spécialistes de la communication auteurs de "plans de communication".

L'équipe de spécialistes de la Direction des communications a mis au point sa propre méthode: vous le verrez, c'est rarement par hasard qu'une multitude d'informations nous parvient chaque jour.

Durée: 9 min

Support: Vidéocassette: ¾" "U" MATIC
VHS
BETA

Production: Ministère de l'Éducation
Direction des communications
Février 1984

UN COMPLÉMENT ESSENTIEL (VIDÉO)

Résumé:

Un complément essentiel est une vidéo qui, comme son titre l'évoque, cherche à montrer, à l'aide de nombreux témoignages, que les services complémentaires constituent un élément essentiel de l'organisation de l'école. Après avoir rappelé les quatre objectifs généraux visés par les services complémentaires, la vidéo présente les divers services regroupés sous cette nouvelle apellation.

Ainsi, tour à tour, des agentes et agents d'éducation ainsi que des élèves expliquent les besoins auxquels répondent les divers champs d'intervention que sont la participation à la vie éducative, l'éducation aux droits et aux responsabilités, l'animation des activités sportives, culturelles et sociales, l'encadrement et la surveillance des élèves, l'animation pastorale catholique, l'animation religieuse protestante, l'orientation scolaire et professionnelle, la recherche d'emploi, la

psychologie, la psychoéducation, l'orthophonie, les services de santé et les services sociaux.

La vidéo conclut en rappelant que la qualité et l'efficacité des services complémentaires reposent sur l'engagement et la participation de tous: personnel scolaire, élèves et parents.

Durée: 21 min 15 s

Support: Vidéocassette: ¾" "U" MATIC
VHS
BETA

Production: Ministère de l'Éducation
Direction des communications
1988

UNE COOP...C'EST FAISABLE (VIDÉO)

Résumé:

Pour mettre sur pied une "coop" dans leur polyvalente, un groupe d'élèves fait appel a l'expérience de deux professeurs intéressés à leur projet.

À l'occasion d'une assemblée d'organisation, ils décident, après réflexion, qu'une coop de fournitures scolaires répondraient bien aux besoins du milieu. Un professeur leur explique ensuite quelques-unes des étapes à franchir pour mener à terme leur projet.

Cette information poussera les jeunes à passer à l'action. Pour une, il s'agira de sensibiliser au projet tous les élèves d'une classe et pour d'autres, de visiter une coop organisée afin de bénéficier de l'expérience des autres.

Durée: 22 min 6 s

Support:	Vidéocassette: ¾" "U" MATIC VHS BETA
Production:	Ministère de l'Éducation Direction des communications Août 1983

DÉCLIC (VIDÉO)

Résumé:

Simon en a assez de l'école et décide de tout abandonner. Mal dans sa peau, mal dans son rôle d'élève, Simon ne peut plus supporter l'école, cette "boîte" anonyme.

Ce jour-là, Simon quitte l'école très préoccupé par un travail de recherche qu'il doit remettre le lendemain. Démotivé et désintéressé, Simon est incapable de faire le moindre effort scolaire. Il demande donc à sa compagne, Chantal, son brouillon de recherche, afin de le copier. Celle-ci refuse. L'autobus tarde à partir et Simon, dans l'attente du départ, est plongé dans une rêverie à laquelle nous assistons.

Simon poursuit, par le rêve, les chimères de n'importe quel jeune que l'école rebute. Il constatera, au hasard des rencontres avec des personnages très particuliers, que tout se passe dans la tête: être bien dans sa

peau, trouver une signification à ce que l'on fait, se prendre en main, voilà ce qu'apprendra Simon tout au cours de son voyage imaginaire.

Durée: 29 min

Support: Vidéocassette: ¾" "U" MATIC
VHS
BETA

Production: Ministère de l'Éducation
Direction des communications
Mai 1984

UNE ÉDUCATION ORIENTÉE VERS LES BEAUX-ARTS (FACE) (VIDÉO)

Résumé: Les élèves de l'école FACE, à Montréal, reçoivent un enseignement orienté vers les arts et la musique. Nous les suivons à dans certaines de leurs activités artistiques et scolaires. Les commentaires d'une enseignante, d'une mère et de l'adjointe à la direction nous permettent de mieux saisir les objectifs poursuivis par la direction et le personnel de l'école, la manière dont se réalise l'intégration des arts dans l'enseignement et le rôle des divers intervenants.

Durée: 16 min 37 s

Support: Vidéocassette: ¾" "U" MATIC
VHS
BETA

Production: Ministère de l'Éducation
Direction des communications
1981

L'ÉVALUATION PÉDAGOGIQUE AU PRIMAIRE ET AU SECONDAIRE (VIDÉO)

Résumé: La vidéo sur la politique d'évaluation pédagogique présente l'esprit de cette politique. Une famille écoute le bulletin de nouvelles à la télévision au cours duquel on présente un reportage sur la politique d'évaluation pédagogique. Un journaliste rencontre un fonctionnaire du ministère de l'Éducation, un directeur d'école et un enseignant. Après le reportage, les parents et les enfants font leurs commentaires.

Durée: 9 min 50 s

Support: Vidéocassette: 1" "U" MATIC
VHS
BETA

Production: Ministère de l'Éducation
Direction des communications
1981

L'EXCELLENCE DE NOS ÉCOLES (VIDÉO)

Résumé: Dans les écoles secondaires, l'excellence se manifeste de nombreuses façons, par l'entremise des personnes qui y vivent et par leurs réalisations.

"L'excellence de nos écoles" vous permettra de faire connaissance avec des jeunes et des adultes qui, chaque jour, dans leurs activités scolaires et parascolaires, s'appliquent rigoureusement à cultiver leur compétence.

Clientèle visée: Les parents

Durée: 20 min 20 sec

Support: Vidéocassette: ¾" "U" MATIC
VHS
BETA

Production: Ministère de l'Éducation
Direction des communications
1986

LA FORMATION PROFESSIONNELLE AU SECONDAIRE POUR LES PROS (VIDÉO)

Résumé:

- Qui sont les élèves de la formation professionnelle au secondaire?
- Pourquoi choisissent-ils ce secteur de formation?
- La formation qu'ils reçoivent répond-elle à leurs attentes et à celles du marché du travail?
- Leur cheminement est-il toujours le même?
- Le marché du travail leur fait-il de la place? À quelles conditions?

Trois conseillers en orientation, sept élèves, cinq travailleurs, quatre représentants d'entreprises de service et d'entreprises industrielles, trois coordonnateurs de la formation professionnelle, deux enseignants de la formation professionnelle et un professeur d'université livrent leur point de vue sur le sujet.

Durée:	15 min 15 s
Support:	Vidéocassette: ¾" "U" MATIC VHS BETA
Production:	Ministère de l'Éducation Direction des communications 1986

J'APPRENDS À LA BONNE ÉCOLE (VIDÉO)

Résumé:

Lors d'un grand ménage printanier, un père découvre avec fierté et nostalgie ses souvenirs d'école. Ses vieux manuels, ses cahiers, ses bulletins et de vieilles photos de classe qui lui permettent de se rendre compte à quel point son école est différente de celle que fréquente sa fille.

J'APPRENDS À LA BONNE ÉCOLE propose aux parents et à tous ceux et celles qui se préoccupent de la qualité de l'éducation, un regard neuf sur l'école secondaire d'aujourd'hui.

J'APPRENDS À LA BONNE ÉCOLE, pour tous les parents, comme pour cet homme, c'est l'occasion de découvrir l'esprit dans lequel sont formés les élèves à l'école secondaire. Cette vidéo montre bien que ceux et celles qui font l'école mettent l'accent sur la qualité de la formation tout en organisant les apprentissages en fonction des intérêts des jeunes.

J'APPRENDS À LA BONNE ÉCOLE donne la parole aux enseignants et aux enseignantes, aux spécialistes de l'éducation, aux directeurs et aux directrices d'écoles et, surtout, aux élèves, jeunes et adultes, qui témoignent de leurs attentes et de leur attachement à leur école.

Durée: 24 min

Support: Vidéocassette: ¾" "U" MATIC,
VHS
BETA

Production: Ministère de l'Éducation
Direction des communications
Août 1987

LES LONGUEURS - SYSTÈME INTERNATIONAL D'UNITÉS (DIAPORAMA)

Résumé: Explications des mesures de longueur selon le Système international d'unités.

Nombre de diapositives: 87

Durée: 17 min 30 s

Production: Ministère de l'Éducation
Direction des communications
1974

LA LUDOTHÈQUE (DIAPORAMA)

Résumé: La ludothèque est un service de prêt de jeux, de jouets et de livres pour les enfants de 4 et 5 ans en milieu économiquement faible. Le diaporama explique ce qu'est une ludothèque; il renseigne sur le rôle des parents et celui de la commission scolaire, sur les modalités de prêt, l'éventail de jouets qu'on peut y trouver et l'aménagement du local

Nombre de diapositives: 80

Durée: 8 min 43 s

Projection: Départ sur diapositive 1

Production: Ministère de l'Éducation
Direction des communications
1980

LA MANIFESTATION SCOLAIRE CULTURELLE DE L'EST DU QUÉBEC (VIDÉO)

Résumé:

Les écoles secondaires des régions du Bas-Saint-Laurent, de la Gaspésie et des Îles-de-la-Madeleine se sont donné une structure de développement culturel tout à fait original et enviable qui se concrétise annuellement par la Manifestation culturelle scolaire de l'est du Québec. Cet événement unique est à la fois l'aboutissement d'une année d'activités artistiques et culturelles, et un important facteur de dynamisme propice au renouveau dans toutes les écoles de l'Est du Québec. Les élèves qui y sont délégués représentent leur école et leur commission scolaire en participant à la production de différents spectacles ou expositions. Ils suivent également une formation intensive dans un domaine d'activité précis, formation qu'ils sont en mesure de réinvestir dès l'automne suivant au profit de leur propre école.

La vidéo dont il est question ici à été tournée à Sainte-Anne-des-Monts en mai 1988. Elle nous montre le déroulement des quatre journées de la Manifestation, à partir de l'arrivée des élèves jusqu'à leur départ, en passant par les spectacles du midi et du soir, les expositions et la quinzaine d'ateliers de formation (création musicale, sculpture collective, batik, conseil scolaire, journal scolaire, monologue, poésie, danse créative, reliure, fabrication de marionnettes, etc.) organisés à leur intention. Les enseignants et les enseignantes, de même que les élèves des différentes régions du Québec souhaiteront peut-être s'inspirer de la Manifestation pour créer, dans leur propre milieu, une organisation qui accentuera l'importance des activités artistiques et culturelles.

Durée: 28 min 05 s

Support: Vidéocassette: ¾" "U" MATIC
VHS
BETA

Production: Ministère de l'Éducation
Direction des communications
1988

LES MASSES "LE CIRQUE" ICI ET MAINTENANT - SI (DIAPORAMA)

Résumé:	Présentation des unités de mesure (masses); concrétisation du contenu spécifique à l'intérieur d'une séquence dramatique humoristique; estimation d'objets réels en mesure SI appropriées.
Nombre de diapositives:	75
Durée:	8 min 50 s
Production:	Ministère de l'Éducation Direction des communications 1974

MATERNELLE-ANIMATION: BIEN VIVRE SES QUATRE ANS (DIAPORAMA)

(Maternelle maison pour enfants de quatre ans vivant en milieu économiquement faible)

Résumé:	Renseignements sur l'organisation d'une maternelle-animation; présentation des activités suggérées aux enfants: nature du rôle de la mère (la mère joue le rôle d'animatrice avec l'aide d'une jardinière).
Nombre de diapositives:	78
Durée:	9 min 15 s
Distribution:	Dans les commissions scolaires offrant ce service
Production:	Ministère de l'Éducation Direction des communications 1979

UNE MATERNELLE... CHEZ NOUS! (DIAPORAMA)

Résumé:

La maternelle maison, née en 1972, circule et fait le tour des enfants de quatre ans d'une même région.

Vous assisterez à une rencontre d'une demi-journée en compagnie de ses habitués: six enfants, un parent et une éducatrice.

Les commentaires d'une mère, de l'éducatrice spécialisée Lucie et d'une pédagogue vous aideront à comprendre le bien-fondé de ce type de service, son mode de fonctionnement et les objectifs de l'éducation préscolaire.

Nombre de diapositives: 90

Durée: 10 min

Distribution: Dans les directions régionales du ministère de l'Éducation

Production: Ministère de l'Éducation
Direction des communications
1979

LES PARENTS, UNE ÉCOLE À DÉCOUVRIR (VIDÉO)

Résumé: À partir d'une dramatisation, ce document tente de préciser une démarche possible de collaboration entre parents et enseignants au niveau de la maternelle. Les points suivants y sont abordés:

- exploitation d'une activité proposée par un parent;
- démarche de collaboration suscitant la prise en charge d'activités;
- planification des activités en concertation avec les parents;
- avantage de la participation;
- exploitation des ressources des parents et de l'environnement.

Durée: 20 min 45 s

Support: Vidéocassette: ¾" "U" MATIC
VHS
BETA

Production: Ministère de l'Éducation
Direction des communications
1983

PIS NOUS AUTRES? (VIDÉO)

Résumé:

À la suite d'un accident qu'a eu son fils dans la cour de l'école, une mère décide de se rendre à la polyvalente pour en savoir davantage.
Elle rencontrera successivement un directeur-adjoint, l'enseignante de son fils et un élève.

Ces rencontres développeront chez elle le sentiment d'avoir perdu le contact avec son fils et la porte à réfléchir sur la participation des parents à la vie de l'école.

Durée: 26 min

Support: Vidéocassette: ¾" "U" Matic
VHS
BETA

Production: Ministère de l'Éducation
Direction des communications
1983

POUR MOI, UNE FILLE, UNE FEMME C'EST... (VIDÉO)

Résumé: Entrevues réalisées auprès d'élèves du primaire, du secondaire et du collégial sur leur conception du rôle de l'homme et de la femme dans notre société.

Durée: 19 min 50 s

Support: Vidéocassette: ¾" "U" MATIC
VHS
BETA

Production: Ministère de l'Éducation
Direction des communications
1980

LE PROJET ÉDUCATIF DANS UNE ÉCOLE CATHOLIQUE (DIAPORAMA)

Résumé:

Ce diaporama vise à favoriser la mise en oeuvre du projet éducatif dans les écoles catholiques. Il présente un tableau sommaire des changements qui ont marqué l'école primaire et secondaire depuis le début des années 60.

Par une remise en question de l'école, une notion est apparue et, avec elle, des espoirs de ralliement des principaux partenaires de l'école; il s'agit du projet éducatif.

Le diaporama, tout en faisant ressortir les principales exigences d'un projet éducatif cohérent, met l'accent sur les aspects spécifiques de l'école catholique.

Nombre de diapositives: 103

Durée: 16 min 20 s

Note: Ce diaporama gagne à être présenté en fondus enchaînés.

Production: Ministère de l'Éducation
Direction des communications
Août 1983

LE PROJET ÉDUCATIF DE L'ÉCOLE: UN VÉCU (VIDÉO)

Résumé: Témoignages "illustrés" de divers agents du milieu de l'éducation qui se sont donné un projet éducatif. Ces témoignages sont regroupés sous cinq rubriques présentée par un imitateur:

1) la définition du projet éducatif;
2) les thèmes ou les objectifs du projet éducatif;
3) les agents du projet éducatif;
4) le cheminement ou les étapes de réalisation du projet éducatif;
5) l'évolution du projet éducatif.

Durée: 29 min 20 s

Support: Vidéocassette: 4" "U" MATIC
VHS
BETA

Production: Ministère de l'Éducation
Direction des communications
1984

QUAND ON VEUT TOUT DIRE (VIDÉO)

Résumé: Une agente d'information qui vient de préparer un texte pour annoncer un nouveau cours d'éducation à la consommation le présente à son usager. Nous assistons à cette rencontre.

Durée: 5 min 55 s

Support: Vidéocassette: ¾" "U" MATIC
VHS
BETA

Production: Ministère de l'Éducation
Direction des communications
Décembre 1983

REPÈRES - AREF (VIDÉO)

Résumé:

À quinze ans, décider de son avenir présente tout un défi! Que choisir? et surtout, où puiser les informations qui permettent de prendre des décisions? Voilà le genre de questions que se posent la plupart des jeunes et, comme eux, Geneviève, la "vedette" de cette vidéo s'interroge sérieusement sur son choix de carrière. Au fur et à mesure de sa démarche, elle découvrira REPÈRES - AREF, un système informatisé de données sur l'information scolaire et professionnelle. C'est donc grâce à Geneviève et à quatre spécialistes que l'on en saura davantage sur cette véritable mine de renseignements, accessibles autant aux jeunes qu'aux adultes.

REPÈRES - AREF: POUR CHOISIR SON ORIENTATION SCOLAIRE ET PROFESSIONNELLE est une vidéo qui permet de connaître et de comprendre le nouveau système informatisé, d'en apercevoir les avantages et les possibilités d'utilisation et, finalement, de connaître les usagers à l'intention desquels il a été conçu.

La vidéo a été réalisée en alliant plusieurs genres. D'abord, la dramatique. En suivant Geneviève, une adolescente qui s'interroge sur son avenir, on comprend mieux les enjeux que pose l'orientation scolaire et professionnelle pour les jeunes d'aujourd'hui. On voit également comment REPÈRES facilite une démarche fastidieuse et souvent décourageante pour les jeunes.

Également, les témoignages de quatre spécialistes précisent les avantages qu'ils ont pu tirer de ce système informatisé. Ils nous parlent de leur expérience personnelle et nous disent comment, dans leur école, on vient en aide aux élèves grâce à REPÈRES - AREF.

Durée: 12 min

Support: Vidéocassette: ¾" "U" MATIC
VHS
BETA

Production: Ministère de l'Éducation
Direction des communications
Octobre 1987

LES RÉPERTOIRES DE PROFILS DE FORMATION PROFESSIONNELLE (GIPEX)

(VIDÉO)

Résumé: Document d'information sur les répertoires du GIPEX, qui couvrent 23 champs d'activité du monde du travail, et sur la façon de les utiliser.

Durée: 13 min 33 s

Support: Vidéocassette: ¾" "U" MATIC
VHS
BETA

Production: Ministère de l'Éducation
Direction des communications
Août 1984

SECONDARY SCHOOL TECHNICAL AND VOCATIONAL EDUCATION "FOR THE PROS"

(VIDEO)

Summary:

- What type of students enroll in secondary school vocational programs?
- Why do they choose this type of training?
- Does the training they receive meet their demands as well as those of the labour market?
- Do these students all have the same academic background?
- Are jobs available to these students? What is expected of them?

Three guidance counsellors, seven students, five workers, four representatives from the business community and industry, three vocational education coordinators, two vocational education teachers and one university professor give their point of view on the subject.

Duration: 15 min 15 s

Medium: Videocassette: ¾" "U" MATIC
VHS
BETA

Production: Ministère de l'Éducation
Direction des communications
1986

SUIS-JE AU BON NUMÉRO? (VIDÉO)

Résumé: Un ancien employé du ministère de l'Éducation, recherche un T-4 pour faire son rapport d'impôt. Il nous entraîne avec lui dans sa recherche téléphonique.

Durée: 6 min 8 s

Support: Vidéocassette: ¾" "U" MATIC
VHS
BETA

Son: Piste n° 2

Production: Ministère de l'Éducation
Direction des communications
1983

LES SUPERFICIES "COEUR AU CARRÉ" (DIAPORAMA)

Résumé: Présentation des unités de mesure (superficie); concrétisation du contenu spécifique à l'intérieur d'une séquence d'objets réels en mesure SI appropriées.

Nombre de diapositives: 80

Durée: 10 min

Production: Ministère de l'Éducation
Direction des communications
1974

UN SYSTÈME D'APPRENTISSAGE GÉRÉ PAR L'ÉLÈVE (SAGE) (VIDÉO)

Résumé: Des élèves de 6e année de l'école Saint-Pie X, à Québec, gèrent eux-mêmes leurs apprentissages. Nous les voyons à l'oeuvre dans le cadre de diverses activités. L'enseignante explique en quoi consiste ce système d'apprentissage.

Durée: 18 min 20 s

Support: Vidéocassette: ¾" "U" MATIC
VHS
BETA

Son: Piste n° 2

Production: Ministère de l'Éducation
Direction des communications
1981

TROUVEZ-VOUS ÇA NORMAL? (VIDÉO)

Résumé: Deux personnes en quête de renseignements viennent au ministère de l'Éducation, au centre administatif G, dans l'espoir de les obtenir plus rapidement. Nous les suivons dans leur démarche, beaucoup trop longue, compte tenu de la simplicité des renseignements demandés. Ce document se veut une illustration des difficultés d'obtenir un renseignement lorsqu'on s'adresse à une organisation de "taille".

Durée: 17 min 30 s

Support: Vidéocassette: ¾" "U" MATIC
VHS
BETA

Production: Ministère de l'Éducation
Direction des communications
1982

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Pour emprunter gratuitement un document audiovisuel:

Faites votre demande par écrit, au moins 10 jours avant la date prévue de présentation du document, en indiquant le titre de la production, le type de bande vidéo souhaitée (¾" en cassette, ½" en cassette VHS ou BETA), et le cas échéant, votre adresse.

Nous prêtons nos documents pour une période ne dépassant pas un mois et, afin de leur conserver une qualité technique acceptable, nous vous demandons de ne pas les recopier.

Si vous désirez garder une vidéocassette de façon permanente, faites-nous parvenir une cassette vierge de bonne qualité et vous pourrez conserver la vidéo que nous vous avons fait parvenir.

En ajoutant votre numéro de téléphone à votre adresse, vous nous permettrez de communiquer plus rapidement avec vous si cela est nécessaire.

Adressez le tout au

Ministère de l'Éducation
Direction des communications
Division de l'audiovisuel
1035, rue De La Chevrotière, 11e étage
Québec G1R 5A5

Gouvernement du Québec
Ministère
de l'Éducation

85-1519
0090-084